

ASALTO



Chorégraphe : Wil BOS - Eindhoven , HOLLANDE / Octobre 2018

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Asalto - Prince ROYCE - BPM 130**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

WALK RIGHT, LEFT, RIGHT, L FORWARD, STEP SIDE, SIDE TOUCH L, STEP SIDE, SIDE TOUCH RIGHT

- 1 à 4 *4 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant
5.6 pas PD côté D HIPS à D → - TOUCH pointe PG côté G
7.8 pas PG côté G HIPS à G ← - TOUCH pointe PD côté D

STEP FORWARD, PIVOT 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD, STEP SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS

- 1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00** -
3&4 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG
7&8 *KICK BALL CROSS D* : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗

STEP SIDE, TOGETHER, CHASSE, 1/4 JAZZ BOX LEFT, SCUFF

- 1.2 *SIDE-TOGETHER D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
3&4 *CHASSÉ D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6.7 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - **1/4 de tour G** pas PD arrière - pas PG côté G
8 SCUFF talon D à côté du PG - **3 : 00** -

CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/2 MONTEREY TURN RIGHT

- 1 CROSS PD devant PG
2.3.4 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D** pas PD à côté du PG
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*) - **9 : 00** -

Asalto



Choreographed by **Wil BOS** (October 2018)

Wil Bos : info@wbos.nl - www.wbos.nl

Description : 32 count, 4 wall, High Beginner Line Dance

Music : **Asalto - Prince ROYCE** / Album : Five , February 2017 / iTunes / amazon.com

Intro : 32 counts

Walk R,L,R,L fwd, Step Side, Side Touch L, Step Side, Side Touch R

1-2-3-4 RF. Step fwd - LF. Step fwd - RF. Step fwd - LF. Step fwd

5-6-7-8 RF. Step side bump hip - LF. Touch to L side - LF. Step side bump hip - LF. Touch to R side

Step fwd, Pivot 1/2 Turn L, Shuffle fwd, Step Side, Touch, Kick-Ball-Cross

1-2 RF. Step fwd - Pivot 1/2 turn L (06:00)

3&4 RF. Step fwd - RF. Step together - RF. Step fwd

5-6 LF. Step side - RF. Touch toe beside LF

7&8 RF. Kick diagonal R fwd - RF. Step together - LF. Cross over RF

Step Side, Together, Chasse, 1/4 Jazz Box L, Scuff

1-2 RF. Step side - LF. Step together

3&4 RF. Step side - LF. Step together - RF. Step side

5-6-7-8 LF. Cross over RF - RF. 1/4 Turn L step back - LF. Step side - RF. Scuff fwd (03:00)

Cross, Side Rock, Recover, Cross, 1/2 Monterey Turn R

1-2-3-4 RF. Cross over LF - LF. Side rock - RF. Recover, LF. Cross over RF

5-6-7-8 RF. Point toe to R side - RF. 1/2 Turn R step beside LF - LF. Point toe to L side - LF. Step together (09:00)

Start Again

Envoyé par le chorégraphe Wil BOS, samedi 24 novembre 2018 - 15 : 42 -