



## BETHLEHEM CHILD



**Chorégraphes :** Roy Verdonk, Sebastiaan Holtland, & José Miguel Belloque Vane, Hollande Octobre 2018

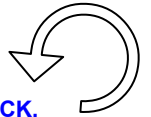
**Niveau :** Intermédiaire (Voir descriptif du déroulement des séquences dans le cadre en bas de page)

**Descriptif :** Danse en ligne - Phrasée - 4 murs - 28 temps - TAGS & 1 RESTART - Sens de rotation de la danse : CW

**Musique :** Children, Go Where I Send Thee Kenny Rogers ft. Home Free (iTunes & autres sites mp3) (approx 4:33 mins).

**Introduction:** 16 temps

### PARTIE A (danse principale) 28 temps



#### 1-8 HEEL R DIAG, STEP L L, BACK, STEP L ACROSS, POINT R, TOUCH R, POINT R, WEAVE L, 1/4 TURN R, BACK, SIDE, STEP L ACROSS.

1&2& Pas sur diagonale avant D en appui sur talon PD ↗ (1) - pas PG côté G (&) - pas PD arrière (2) - CROSS PG devant PD (&)

3&4 POINTE PD côté D (3) - TOUCH PD à côté du PG (&) - POINTE PD côté D (4)

5&6 BEHIND SIDE CROSS D: CROSS PD derrière PG (5) - pas PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (6)

7&8 ¼ de tour à D ... pas PG arrière 3H (7) - pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

#### 9-16 SIDE & TOUCHES R/L, SIDE, TOGETHER, FWD, REPEAT OTHER FOOT

1&2& Pas PD côté D (1) - TOUCH PG à côté du PD (&) - pas PG côté G (2) - TOUCH PD à côté du PG (&)

3&4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5&6& Pas PG côté G (5) - TOUCH PD à côté du PG (&) - pas PD côté D (6) - TOUCH PG à côté du PD (&)

7&8 Pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8)

NB: Restart ici pendant le 5ème mur après 16 comptes. Redémarrer la danse face à 12H.

#### 17-24 MAMBO STEP R FWD, WALKS BACK L, R WITH (ATTITUDE), COASTER STEP L, FWD R, ¼ TURN L HEEL SWIVELS

1&2 MAMBO D avant : ROCK STEP PD avant (1) - revenir sur PG arrière (&) - pas PD légèrement arrière (2)

3,4 2 pas arrière: pas PG arrière (3) - pas PD arrière (4)

5&6 COASTER STEP G: pas PG arrière (5) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (6)

7&8 Pas PD avant (7) - ¼ de tour à G avec SWIVEL des 2 talons côté D 12H (&) - SWIVEL des 2 talons côté G (prendre appui sur PG) (8)

#### 25-28 SKATES IN PLACE R/L, STEP R FORWARD, ¼ TURN L.

1,2 SKATE PD côté D (1) - SKATE PG côté G (2)

3,4 STEP TURN 1/4 de tour à G: pas PD avant (3) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... prendre appui sur G côté G 9H (4)

A,  
A, tag 1,  
A, tag 1+2,  
A, tag 1+2+3,  
A\* (restart après 16 temps)  
A, tag 1+2+3+4,  
A, tag 1+2+3+4+1,  
A, tag 1+2+3+4+1+2,  
A, tag 1+2+3+4+1+2+3+4+1  
A, tag 1+2+3+4+1+2+3+4+1+2

Cette danse allongera un tout petit peu chacun des murs. Elle semble plus difficile qu'elle ne l'est en réalité, essayez et vous serez convaincu !!!

#### Tag 1

##### 1-4 HEEL R DIAG, HEEL L DIAG, BACK, COASTER L

1&2 Pas talon PD sur diagonale avant D "OUT" ↗ (1) - pas talon PG sur diagonale avant G "OUT" ↖ (pieds APART) (&) - pas PD arrière (2)

3&4 COASTER STEP G: pas PG arrière (3) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (4)

#### Tag 2

##### 1-4 OUT/OUT WITH HIP ROLLS R/L, BACK R, DRAG L

1,2 Pas PD sur diagonale avant D "OUT" ↗ avec HIP ROLL (1) - pas PG sur diagonale avant G "OUT" ↖ avec HIP ROLL (2)

3,4 Pas PD arrière (3) - DRAG PG vers PD (terminer en appui sur PG) (4)

#### Tag 3

##### 1-4 HIP BUMPS R/L/R, TRIPLE WITH 1/4 TURN L

1&2 Pas PD côté D ... HIP BUMP à D (1) - HIP BUMP à G (&) - HIP BUMP à D (2)

3&4 TRIPLE STEP G latéral 1/4 tour à G: pas PG côté G (3) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à G ... pas PG avant (4)

#### Tag 4

##### 1-4 HIP BUMPS R/L/R/L

1,2,3,4 Pas PD côté D ... HIP BUMP à D (1) - HIP BUMP à G (2) - HIP BUMP à D (3) - HIP BUMP à G (4)

**Source:** Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2018

<https://youtu.be/tRAZRU73zb4>

Bellegarde-en-Forez 42210 [lenid.baroin@wanadoo.fr](mailto:lenid.baroin@wanadoo.fr) <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.